

## Pomocne zasady

Pracujcie w atmosferze przygody,  
pozwólcie na pewną swobodę  
i wesołość – tym karmi się  
kreatywność!

Pozwól uczniom  
popelniać błędy,  
bo one wiele nas uczą.

Eksperymentujcie  
i wyciągajcie wnioski –  
nawet, jeśli coś pójdzie nie tak.

Zachęcaj do  
zadawania pytań.

Zadając twórcze  
zadanie nie zakładaj  
z góry, jak ono ma  
być wykonane i nie  
krytykuj, jeśli dzieci  
pójdą inną drogą.

Nie odrzucaj żadnych  
pomysłów „z zasady”, lecz  
zachęcaj do samodzielnego  
szukania argumentów  
„za” i „przeciw”  
i oceniania ryzyka.

Nie rozliczaj dzieci  
z wykonania zadań  
ograniczając się do  
oceny „dobrze” lub „źle”.  
Sklaniaj do autorefleksji,  
oceny koleżeńskiej,  
feedbacku.

Rozdaj uczniom naklejki do paszportu na samym początku projektu. Każdy powinien mieć swój pakiet. Pamiętaj: naklejki nie są nagrodą – to forma zabawy oraz element fabuły projektu. Nawet uczeń nieobecny powinien mieć możliwość wklejenia naklejki do swojego paszportu.

Zachęcamy do korzystania również z dodatkowych zabaw i zadań, które dla Was przygotowaliśmy. Są przeznaczone do zrealizowania poza projektem, lecz nawiązują do tegorocznych książek. Będą się one pojawiały na stronie [www.czytaniemamoc.pl](http://www.czytaniemamoc.pl) w trakcie trwania projektu.

Wreszcie – namawiamy do dzielenia się własnymi pomysłami, inspiracjami i realizacjami. W tym celu zapraszamy na facebookową grupę dla kreatywnych nauczycieli *Czytanie ma Moc* (program dla szkół i przedszkoli).

Nasz program został objęty patronatem Budzącej się Szkoły – a to nas zobowiązuje.

### To co, zaczynamy?



## Oznaczenia stosowane w scenariuszach



Fragment książki do czytania



Zadanie twórcze słowne



Zadanie twórcze manualne



Zadanie twórcze ruchowe



Twórcza rozmowa



KREAKTYWATOR, czyli twórcza karta pracy (PDF)



Wyzwanie dramowe



Pokaż prezentację



Praca z paszportem



## TROPICIELE SŁÓW KLASA I

### WARSZTAT 6

#### Inspiracja:

Książka *Opowieści o psach, które ratowały świat. 31 wiernych zwierzaków, które odcisnęły ślady swoich łap w historii*, Kimberlie Hamilton  
(wydawnictwo Znak Emotikon)

#### W jakim celu?

- › Rozbudzenie w uczniach pasji czytelnictwa.
- › Rozwijania kreatywności uczniów.
- › Wspieranie aktywności i twórczych działań uczniów.

#### Zdobywane umiejętności. Uczeń:

- › doskonali budowanie relacji społecznych poprzez pracę w parach i w grupie,
- › wymyśla i rysuje komiks,
- › dzieli się zdobytą wiedzą z innymi,
- › ośmiela się inscenizować proste scenki improwizowane,
- › tworzy hymn pochwalny.

#### W jaki sposób?

- › Działania twórcze
- › Dyskusja
- › Praca w grupach i w parach

## Przygotuj:

- › Książka *Opowieści o psach, które ratowały świat* K. Hamilton, str. 80–81, 84, 88, 136–137 (jeśli jej nie masz, wskazane fragmenty pobierz w zakładce „Fragmenty książki”)
- › KREAktywatory (pobierz je w osobnych zakładkach):
  - *Komiks* – wydrukuj po 1 egzemplarzu na każdego ucznia (lub na każdą parę uczniów)
  - *Labirynt* - wydrukuj po 1 egzemplarzu na każdego ucznia
  - *Hymn na cześć psów* – wydrukuj po 1 egzemplarzu na każdego ucznia (lub na każdą parę uczniów)
- › Prezentacja (do pobrania w zakładce „Prezentacja”)
- › Komputer z dostępem do Internetu, ekran
- › Materiały plastyczne: kredki i ołówek dla każdego ucznia
- › Paszport odkrywcy i naklejki

## PRZYGODA 6.

### Psi superbohaterowie

3 jednostki lekcyjne

#### 1. Przywitanie

Usiądź z uczniami w kręgu, przywitaj ich i poproś chętnego ucznia, aby przypomnieli klasie, o czym jest książka, którą poznaliście na ostatnim zajęciu w programie *Czytanie ma Moc*.

#### 2. Kynologia

Powiedz dzieciom, że jest specjalna dziedzina wiedzy, która zajmuje się psami. Nauka ta to KYNOLOGIA. Aby zapamiętać to zapewne nowe dla wszystkich słowo, zaproponuj zabawę w rozwiązanie labiryntu. W tym celu rozdaj dzieciom KREAktywator *Labirynt*.

Powiedz im, że każdy pies najchętniej zjadłby wszystkie przedstawione na karcie pracy kości na raz. Ale Waszym zadaniem jest go wyszkolić tak, aby przeszedł labirynt w odpowiedni sposób – czyli przeprowadzić go przez labirynt tak, by kolejno „zebrał” kości układające się w słowo KYNOLOGIA.

To zadanie nie ma jednego dobrego rozwiązania! Siedzące obok siebie osoby mogą porównać, czy zrobiły je podobnie, czy też trochę inaczej.

### 3. Psie gwiazdy

Powiedz, że dziś spojrzycie na psy jak na superbohaterów. Bo przecież już ostatnie zajęcia pokazały, jak niezwykle to zwierzęta! Na początek dzieci poznają psa aktora, który dzięki swoim cechom zdobył światową sławę. Przeczytaj rozdział pt. *Rin Tin Tin, pies z Hollywood* znajdujący się w książce pani Kimberlie Hamilton *Opowieści o psach, które ratowały świat* (str. 88). Wyjaśnij uczniom, czym jest film niemy. Możesz im pokazać urywki filmu z udziałem tego psa, na przykład korzystając z poniższego linku: <https://www.youtube.com/watch?v=bFOA4og8To8>

Porozmawiaj z uczniami na temat tego, czy znają jakieś filmy z udziałem psów.

Poniżej dwa linki do zwiastunów znanych filmów z psami w rolach głównych:

<https://www.youtube.com/watch?v=N8vzy-7OsWY> *101 Dalmatyńczyków*

<https://www.youtube.com/watch?v=wfkCBemxS34> *Był sobie pies*

Na pewno dużo łatwiej będzie uczniom podać tytuły bajek, w których występują psy (*Scooby Doo i Scrappy Doo, Goofy, Pluto, Reksio, Zakochany kundel, Psi patrol*).

A może dzieci znają jakieś książki, w których psy odegrały bardzo ważną rolę?

- Podajcie tytuły filmów, w których jedną z ról gra prawdziwy pies.
- A może znacie tytuły bajek o psach?
- Jak myślicie, czy łatwo nauczyć psa gry w filmie? Uzasadnijcie swoją wypowiedź.

### 4. Komiks

Zaproponuj uczniom wykreowanie własnego psiego superbohatera. Ich zadaniem będzie **stworzenie prostego komiksu o przygodzie wymyślonego przez nich superpsa w roli głównej. Dzieci mogą pracować pojedynczo lub w parach – Ty zdecyduj, jakie wykonanie tego zadania będzie dla Was najkorzystniejsze.** W tym wyzwaniu pomoże Wam KREAktywator pt. *Komiks*.

Po wykonaniu zadania chętne dzieci mogą zaprezentować swoją pracę.

### 5. Czy psy rozumieją mowę ludzką?

Porozmawiaj z uczniami na temat tego, co potrafią psy. Poproś te dzieci, które mają swoje psiaki, aby pochwały się, na jakie komendy reagują ich pupile (aport, siad, chodź, zostań, nie, leżeć, zostaw, do mnie, nie wolno).

Możesz zapytać także:

- Jakie komendy znają Wasze psy?
- Czy długo trzeba uczyć psa, aby potrafił na przykład podawać łapę?
- Gdzie psy uczą się rozumieć ludzką mowę?

Podzielcie się na pary i zaprezentujcie działanie tych komend w konkretnych sytuacjach (jedno z dzieci wciela się w psa, drugie zaś w jego właściciela).

Jak zachowałyby się psi superbohater na polecenia:

- pociesz!
- obudź!
- rozśmiesz!
- ostrzeż!
- wylecz!

Puśćcie wodzę wyobraźni! Możecie również wymyślić inne superkomendy dla niezwykłych psów.

Po tej zabawie przeczytaj uczniom fragment rozdziału pt. *Rico, Albert Einstein wśród psów* (str. 84).

Najpierw zapytaj uczniów, czy wiedzą, kto to jest Albert Einstein (wystarczy, że będą wiedzieć, iż był to najwybitniejszy fizyk w historii nauki, laureat nagrody Nobla).

## 6. Quiz o psach

Ogłoś, że autorka książki przygotowała dla uczestników niespodziankę: quiz wiedzy o psach. Zapytaj, czy chcą się z nim zmierzyć. Zapowiedz, że pytania nie są łatwe, ale nie chodzi o to, by od razu wiedzieć wszystko. Rozwiązywanie quizu jest też formą służącą temu, żeby się czegoś dowiedzieć, a autorka, podając właściwe odpowiedzi, objaśnia każde pytanie.

Quiz znajdziesz na stronach 80–81 w książce (lub w zakładce „Fragmenty książki”). Odpowiedzi zaś na stronach 136–137.

Możesz również zaproponować uczniom przygotowanie własnego quizu o psach. Niech każdy uczeń pomyśli nad jednym pytaniem. Ważne, żeby, podobnie jak autorka, nie tylko wskazać właściwą odpowiedź, ale i krótkie uzasadnienie. To zadanie uczniowie mogą wykonać w domu lub na lekcji. Zbierz wszystkie pytania dzieci i przeprowadź klasowe rozwiązywanie Waszego quizu. A jeśli chcecie, podzielcie się swoim quizem z innymi na naszej facebookowej grupie Czytanie ma Moc – program dla szkół i przedszkoli (<https://www.facebook.com/groups/449035789784250>).

Jeśli macie ochotę na dodatkowy quiz, możesz zaproponować dodatkowo Quiz na czas sprawdzający wiedzę na temat psów: <https://wordwall.net/pl/resource/26992144>).

## 7. Hymn na cześć psa

Powiedz dzieciom, że autorka (możesz przybliżyć jej postać dzieciom, pokazując slajdy nr) zdecydowała się zamieścić w swojej książce taką oto dedykację:

*Dla wszystkich niedocenionych bohaterów  
psiego świata*

Być może dzieci po raz pierwszy usłyszą słowo „dedykacja” – wyjaśnij im więc, czym ona jest i od tej pory czujnie sprawdzajcie kolejne lektury, czy mają dedykację.

Zapytaj uczniów, czy mają jakiś pomysł, dlaczego autorka uważa, że niektóre psy są niedoceniane? Jak dzieci to rozumieją?

A potem docenie wszystkie psy! Pora na napisanie Waszego klasowego hymnu pochwalnego na cześć psów.

Możesz dać uczniom w pisaniu całkiem wolną rękę lub skorzystać z szablonu, który tylko uzupełnią – według swojego uznania.

Szablon zawarliśmy w prezentacji (ułatwi on pracę, jeśli hymn chcecie ułożyć wszyscy razem) oraz na karcie pracy (jeśli chcesz, by każdy uczeń lub para uczniów spróbowała swoich sił samodzielnie).

Możecie układać hymny do znanej melodii lub (już na koniec) wymyślić swoją.

No i koniecznie wyrecytujcie lub odśpiewajcie wspólnie Wasz hymn! Jeśli zechcecie nagrać Wasze hymny, pochwalcie się nimi koniecznie na naszej facebookowej grupie Czytanie ma Moc – program dla szkół i przedszkoli (<https://www.facebook.com/groups/449035789784250>)

## 8. Refleksja

Zapytaj uczniów, jakie słowa zapamiętali z dzisiejszych zajęć, które z nich podobały im się najbardziej (laureat, nagroda Nobla, komenda, aport, film niemy, kynologia, dedykacja).

Wybrane słowa mogą zapisać w paszporcie – w końcu są tropicielami słów!

Poproś również, aby zgodnie ze swoją decyzją uzupełnili paszport wybranymi naklejkami, odnosząc się do właśnie zakończonych zajęć. Nie zapomnij zaprosić na kolejne warsztaty z serii Czytanie ma Moc, czeka na Was kolejna garść przygód!

## Na kolejną podróż czytelniczą z programem *Czytanie ma Moc* zapraszamy już w MARCU!

### Autorka scenariusza:

**Monika Karkusińska** – pedagog edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej oraz pedagogiki specjalnej, trener Odysei Umysłu, na co dzień uczący w szkole podstawowej nr 199 w Łodzi, w klasach 1–3 według metody „Plan daltoński drogą do sukcesu”. Od lat poszukująca i sprawdzająca alternatywne sposoby nauczania najbardziej dopasowane do potrzeb i możliwości jej uczniów.

### Konsultacja merytoryczna:

**Katarzyna Cieciura** – mgr edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciel z 25-letnim stażem na stanowisku nauczyciela i dyrektora szkoły, wykładowca Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego na Wydziale Psychologii, Pedagogiki i Nauk Humanistycznych, koordynator Małopolskiego Klubu Budzących się Szkół, autorka scenariuszy zajęć do cyklu podręczników Nowej Ery oraz publikacji i poradników edukacyjnych.

**Maja Dobkowska** – pedagog kreatywności, trenerka kompetencji miękkich, autorka programów edukacyjnych dla dzieci oraz programów rozwojowych dla dorosłych, a także gier i narzędzi szkoleniowych. Od lat pracuje na styku edukacji i kultury tworząc materiały i prowadząc warsztaty dla dzieci i młodzieży. Trenerka Odysei Umysłu.

