

Pomocne zasady

Pracujcie w atmosferze przygody,
pozwólcie na pewną swobodę
i wesołość – tym karmi się
kreatywność!

Pozwól uczniom
popelniać błędy,
bo one wiele nas uczą.

Eksperymentujcie
i wyciągajcie wnioski –
nawet, jeśli coś pójdzie nie tak.

Zachęcaj do
zadawania pytań.

Zadając twórcze
zadanie nie zakładaj
z góry, jak ono ma
być wykonane i nie
krytykuj, jeśli dzieci
pójdą inną drogą.

Nie odrzucaj żadnych
pomysłów „z zasady”, lecz
zachęcaj do samodzielnego
szukania argumentów
„za” i „przeciw”
i oceniania ryzyka.

Nie rozliczaj dzieci
z wykonania zadań
ograniczając się do
oceny „dobrze” lub „źle”.
Sklaniaj do autorefleksji,
oceny koleżeńskiej,
feedbacku.

Rozdaj uczniom naklejki do paszportu na samym początku projektu. Każdy powinien mieć swój pakiet. Pamiętaj: naklejki nie są nagrodą – to forma zabawy oraz element fabuły projektu. Nawet uczeń nieobecny powinien mieć możliwość wklejenia naklejki do swojego paszportu.

Zachęcamy do korzystania również z dodatkowych zabaw i zadań, które dla Was przygotowaliśmy. Są przeznaczone do zrealizowania poza projektem, lecz nawiązują do tegorocznych książek. Będą się one pojawiały na stronie www.czytaniemamoc.pl w trakcie trwania projektu.

Wreszcie – namawiamy do dzielenia się własnymi pomysłami, inspiracjami i realizacjami. W tym celu zapraszamy na facebookową grupę dla kreatywnych nauczycieli *Czytanie ma Moc* (program dla szkół i przedszkoli).

Nasz program został objęty patronatem Budzącej się Szkoły – a to nas zobowiązuje.

To co, zaczynamy?



Oznaczenia stosowane w scenariuszach



Fragment książki do czytania



Zadanie twórcze słowne



Zadanie twórcze manualne



Zadanie twórcze ruchowe



Twórcza rozmowa



KREAKTYWATOR, czyli twórcza karta pracy (PDF)



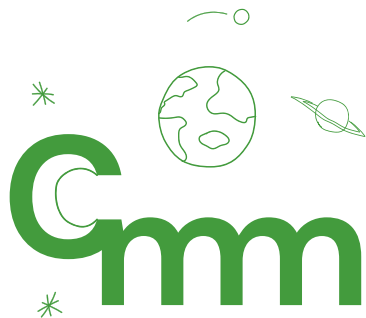
Wyzwanie dramowe



Pokaż prezentację



Praca z paszportem



KOSMOS TALENTÓW KLASA III

WARSZTAT 6

Inspiracja:

Książka Katarzyny Gacek *Supercepcja. Sekret ulicy Ciemnej*
(wydawnictwo Znak Emotikon)

W jakim celu?

- › Rozbudzenie w uczniach pasji czytelnictwa.
- › Kształtowanie postawy otwartości i tolerancji wobec wszelkich przejawów inności.
- › Rozwijanie kreatywności uczniów.
- › Wspieranie aktywności i twórczych działań uczniów.

Zdobywane umiejętności. Uczeń:

- › doskonali budowanie relacji społecznych poprzez pracę w parach i w grupie,
- › rozwija umiejętności wypowiedzenia się na forum klasy,
- › prezentuje postawę szacunku wobec prac i poglądów innych,
- › rozwija swoje kompetencje kreatywne i artystyczne,
- › prezentuje i omawia efekty swoich działań edukacyjnych, plastycznych, twórczych.

W jaki sposób?

- › Burza mózgów
- › Działania twórcze
- › Dyskusja
- › Praca w grupach i w parach

Przygotuj:

- › Książka Katarzyny Gacek *Supercepcja. Sekret ulicy Ciemnej – Rozdział 28, czyli w pułapce*, str. 258–262.
- › KREAktywatory (do pobrania w osobnych zakładkach):
 - *Wady i zalety* – wydrukuj w zależności od potrzeb po 1 sztuce na osobę lub parę lub jedynie dla chętnych uczniów
 - *Śmieszne historie* – wydrukuj po 1 sztuce na każdy 2- lub 3-osobowy zespół
- › Podstawowe przybory plastyczne dla każdej 3-osobowej grupy
- › Jeśli korzystacie: Paszport odkrywcy i naklejki
- › Komputer z dostępem do Internetu, duży ekran
- › Link do Escape Roomu: <https://tiny.pl/9kj9q>

MISJA 7.

Misja w poszukiwaniu pozytywnych myśli

2–3 jednostki lekcyjne

1. Wstęp

Przywitaj uczniów i przypomnij im, na czym skończyła się poprzednia misja.

Pamiętacie? Zaginął pies o imieniu Fiona. Sytuacja wygląda nieciekawie. Zadaniem na ten warsztat będzie dowiedzieć się, czy udało się odnaleźć psa. Ale mamy również misję drugą: zastanowić się, jak się nie poddawać negatywnym myślom wtedy, kiedy wszystko idzie nie tak jak trzeba.

Porozmawiajcie:

- › *Kim są pesymista i optymista?*
- › *Czy częściej myślicie optymistycznie, czy pesymistycznie?*
Jak sądzicie, od czego to zależy?

2. Optymista i pesymista. Zabawne definicje



Podziel klasę na dwie grupy. Poproś, by jedna zajęła się pesymistą, a druga – optymistą. Zadaniem grup będzie zabawne zdefiniowanie pojęcia.

Podaj przykłady:

- › *Optymista to ten, kto liczy na szóstkę z dyktanda, pomimo 6 błędów w każdym zdaniu.*
- › *Pesymista to ten, kto nie cieszy się na Święta Bożego Narodzenia, bo obawia się, że zatruje się uszkami.*
- › *Optymista to taka osoba, która po upadku w błoto cieszy się, że producent proszku do prania się wzbogaci.*
- › *Pesymista to ten, kto w dniu urodzin smuci się, że następne są dopiero za rok.*

Podsumujcie tę część: podkreśl, że oczywiście Wasze definicje są żartobliwe i przesadzone.

W rzeczywistości każdy z nas bywa czasem optymistą, a kiedy indziej pesymistą.

Każda z tych postaw ma zresztą swoje wady i zalety. Może spróbujecie je wymienić?

- › Zaletą optymistycznego podejścia do życia jest...
- › Wadą zbyt optymistycznego podejścia do życia jest...
- › Zaletą pesymistycznego podejścia do życia jest...
- › Wadą zbyt pesymistycznego podejścia do życia jest...

Jeśli chcecie to zadanie wykonać w formie pisemnej, możecie sięgnąć po KREAtywator *Wady i zalety*, który znajdziecie w osobnej zakładce.

3. Śmieszne historie

Zapytaj dzieci, czy mają swoje sposoby na zamianę kiepskiego humoru i nadmiernie pesymistycznego myślenia w pozytywne nastawienie do życia. Podyskutujcie, co może być pomocne w odganianiu złych myśli. Zaproponuj uczniom zabawę plastyczną.

Podziel klasę na 2- lub 3-osobowe grupy. Rozdaj im ilustracje, które znajdziesz w zakładce *Śmieszne historie*. Poproś, aby **zmienili w otrzymanej ilustracji coś, co spowoduje, że stanie się ona zabawna. Dozwolone jest wszystko, co poprawi Wam humor – można coś dorysować, pokolorować, zakleić, zmienić, dopisać...** Zachęć także dzieci, by wymyśliły krótką historię, która opowie, co dzieje się na obrazku, po dorysowaniu do niego elementów wymyślonych przez grupę. Po skończonej pracy, zadбай o to, by każda grupa zaprezentowała pozostałym swoją pracę i przedstawiła wymyśloną historię.

Zwróć uwagę uczniom, że w życiu warto również szukać pocieszenia w swojej wyobraźni. Ona zawsze pomoże nam odnaleźć coś wesołego albo zabawnego w tym, co na pierwszy rzut oka nie wygląda zbyt ciekawie.

4. Sytuacja bez wyjścia

Pora wrócić do *Supercepcji*. Powiedz uczniom, że bohaterowie książki spotkali się z sytuacją, która wydawała się bez wyjścia. Możecie dla treningu wyobraźni pomyśleć, co takiego mogło się im przydarzyć.

Potem przeczytaj im *Rozdział 28, czyli w pułapce* (str. 258–262). Porozmawiaj z uczniami na temat sposobów poradzenia sobie w takiej sytuacji.

- *Jak myślicie, czy jest to sytuacja bez wyjścia? Dlaczego?*
- *Co byście zrobili, gdybyście znaleźli się pod ziemią w takiej pułapce?*
- *Jak myślicie, czy któraś z supermocy przyda się w tej sytuacji? Jeśli tak, to która?*
- *Jak myślicie, czy bohaterowie poradzą sobie sami? Co może zdarzyć się dalej?*

5. Nie ma tego złego

Po dyskusji zachęć uczniów do przeczytania całej książki Katarzyny Gacek i sprawdzenia, czy grupie przyjaciół udało się wydostać z pułapki. Tymczasem zaproponuj dzieciom zabawę, która pomoże im poszukać różnych pozytywnych rozwiązań sytuacji, które na pierwszy rzut oka wyglądają nieciekawie.

Zacznij od podania przykładu, który będzie dotyczył Ciebie:

- *Zgubiłam 5 zł, które miałam na drugie śniadanie. To kompletnie zepsuło mi humor! Obawiałam się, że będę prowadzić lekcje z burczącym brzuchem. Ale niespodziewanie w pokoju nauczycielskim koleżanka poczęstowała mnie kanapką z awokado. I tak dowiedziałam się, że kocham awokado!*
- *Wsiadłam do złego autobusu. Byłam zła, że będę później w domu. Ale jadąc inną trasą odkryłam, że w mojej okolicy jest piękny park, o którym wcześniej nie wiedziałam. Teraz to moje ulubione miejsce na spacer!*

Zachęć uczniów do wymyślenia własnych przykładów tarapatów, które finalnie okazują się być całkiem szczęśliwe. Poproś wybraną osobę, by opowiedziała początek pechowej historii. Potem niech zaprosi inną chętną osobę, by dokończyła jej opowieść, dodając zaskakująco dobre zakończenie. W nagrodę teraz ta osoba może rozpocząć nową historię i zaprosić kolejną osobę do jej dokończenia.

Na koniec podsumujcie całą zabawę, ustalając wspólnie znaczenie przysłowia „Nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło”.

6. Mały Escape Room

Na zakończenie Waszych przygód związanych z książką *Supercepcja. Sekret ulicy Ciemnej* zaprosz uczniów do Escape Roomu, czyli zagadki, w której chodzi o to, by wspólnymi siłami wydostać się z tarapatów.

Zagadka ma charakter internetowego quizu. Link do niej znajduje się tutaj:

<https://tiny.pl/9kjrz>.

Podpowiedzi organizacyjne:

- Zaczynicie od wspólnego głośnego odczytania sekcji *Wprowadzenie*, gdzie dzieci poznają istotę swojego zadania. Czytając opis sytuacji, zbuduj nastrój grozy i przygody.
- Podziel klasę na zespoły. Każdy zespół osobno zastanawia się nad prawidłową odpowiedzią na dane pytanie, a gdy ją między sobą uzgodni, zgłasza gotowość.
- Klikać wybrane odpowiedzi może ta osoba z drużyny, która pierwsza zgłosi się do odpowiedzi.
- Za prawidłowe odpowiedzi drużyny zbierają punkty lub żetony. Na koniec kod wpisuje ta drużyna, która udzieliła najwięcej prawidłowych odpowiedzi, czyli zebrała najwięcej punktów/żetonów.

7. Refleksje

Przypomnij uczniom, jak ważne w życiu jest pozytywne myślenie. Dzięki niemu udaje nam się pokonywać przeszkody i realizować swoje cele i marzenia. Porozmawiajcie na temat dzisiejszych zajęć.

- *Czy zdarzyła Wam się już kiedyś taka trudna sytuacja, z której pozornie nie było wyjścia? W jaki sposób poradziliście sobie?*
- *Czy jeśli spotka nas trudna sytuacja, to jej rozwiązanie łatwiej przychodzi nam w pojedynkę, czy wtedy, gdy mamy czyjeś wsparcie? Dlaczego?*

Podkreśl, jak ważne jest wspieranie innych. Dobre słowo czyni cuda.

Jeśli korzystacie z paszportów, pora oznaczyć kolejną planetę, wpisać datę i połączyć Waszą trasę lotu.

A na ostatnie już w tym roku warsztaty z programem *Czytanie ma Moc* zapraszamy w maju 2022!

Autorka scenariusza:

Monika Karkusińska – pedagog edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej oraz pedagogiki specjalnej, trener Odysei Umysłu, na co dzień uczący w szkole podstawowej nr 199 w Łodzi, w klasach 1–3 według metody „Plan daltoński drogą do sukcesu”. Od lat poszukująca i sprawdzająca alternatywne sposoby nauczania najbardziej dopasowane do potrzeb i możliwości jej uczniów.

Konsultacja merytoryczna:

Katarzyna Cieciura – mgr edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciel z 25-letnim stażem na stanowisku nauczyciela i dyrektora szkoły, wykładowca Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego na Wydziale Psychologii, Pedagogiki i Nauk Humanistycznych, koordynator Małopolskiego Klubu Budzących się Szkół, autorka scenariuszy zajęć do cyklu podręczników Nowej Ery oraz publikacji i poradników edukacyjnych.

Maja Dobkowska – pedagog kreatywności, trenerka kompetencji miękkich, autorka programów edukacyjnych dla dzieci oraz programów rozwojowych dla dorosłych, a także gier i narzędzi szkoleniowych. Od lat pracuje na styku edukacji i kultury tworząc materiały i prowadząc warsztaty dla dzieci i młodzieży. Trenerka Odysei Umysłu.